

Grammaire : La phrase complexe (1)

Cours

Rappel : On appelle **proposition** une partie de phrase organisée autour d'un **verbe conjugué**. Dans une phrase, il y a donc **autant de propositions que de verbes conjugués**.

→ Si une phrase ne comporte **qu'une seule proposition** (et donc un seul verbe conjugué), c'est **une phrase simple**.

→ Si une phrase comporte **plusieurs propositions** (et donc plusieurs verbes conjugués), c'est une **phrase complexe**.

« [Les rares habitants qui **se trouvaient**, en ce moment, à leurs fenêtres ou sur le seuil de leurs maisons, **regardaient** ce voyageur avec une sorte d'inquiétude.]
[Il **était** difficile de rencontrer un passant d'un aspect plus misérable.] »

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862

La 1^{re} phrase est une **[phrase complexe]** car elle se compose de 2 propositions (organisées autour de **2 verbes conjugués**).

La 2^e phrase est une **[phrase simple]** car elle ne se compose que d'une proposition (organisée autour **d'un seul verbe conjugué**).

Il existe plusieurs types de propositions :

1. Les propositions indépendantes

Une proposition est indépendante quand aucune proposition ne dépend d'elle et qu'elle ne dépend d'aucune autre proposition. Elle a du sens en elle-même, on peut mettre un point à la fin de celle-ci.

Ex : [Le pauvre voyageur **cherchait** un gîte.]

Dans une même phrase, on peut avoir plusieurs propositions indépendantes. Dans ce cas, elles sont reliées soit par un **signe de ponctuation** soit par une **conjonction de coordination**.

1.a) Les propositions indépendantes juxtaposées

On parle de propositions **juxtaposées** quand deux propositions de même nature sont séparées uniquement par un **signe de ponctuation** : (virgule, point-virgule ou deux points)

« [Il **ouvrit** la porte], [il **entra**.] »

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862

Les deux propositions sont **[indépendantes]** puisqu'elles ne dépendent pas l'une de l'autre. Elles sont **juxtaposées** car elles sont séparées par **une virgule**. Dans un récit, cela permet d'enchaîner les actions et de donner un rythme à la narration.

1.b) Les propositions indépendantes coordonnées

On parle de propositions **coordonnées** quand deux propositions de même nature sont séparées par une **conjonction de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car)

« [Il **courait** après le passé] **et** [il **était hanté** par l'avenir.] »

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862

Les deux propositions sont **[indépendantes]** puisqu'elles ne dépendent pas l'une de l'autre. Elles sont **coordonnées** car elles sont séparées par la conjonction de coordination « **et** »

2. La proposition principale et sa subordonnée

Lorsque deux propositions sont **liées** l'une à l'autre, on parle de proposition **principale** et de proposition **subordonnée**.

Comme toutes les propositions, les propositions subordonnées se construisent autour d'un verbe conjugué. **Elles dépendent d'une principale et commencent par un mot subordonnant (pronom relatif ou conjonction de subordination ou mot interrogatif).**

Ex 1 : [Les habitants observaient l'homme] [qui errait dans la rue.]

La [subordonnée] est introduite par le pronom relatif « qui ».

Ex 2 : [Les habitants remarquèrent] [qu'un homme errait dans la rue.]

La [subordonnée] est introduite par la conjonction de subordination « qu' ».

Ex 3 : [Les habitants se demandaient] [qui était cet homme.]

La [subordonnée] est introduite par le pronom interrogatif « qui ».

→ Une proposition **principale** est une proposition qui commande une subordonnée.

« [Il se fit chasser de partout] [parce qu'il était un ancien forçat.] »

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862

La 1^{re} proposition est la [principale] qui commande la subordonnée.

La 2^e proposition est la [subordonnée] qui commence par la conjonction de subordination « **parce que** ». La subordonnée donne l'explication sur le fait énoncé dans la principale.

⚠ La proposition subordonnée peut être placée **avant** la principale, **après** ou **au milieu** de la principale.

Ex1 : « [Il se fit chasser de partout] [parce qu'il était un ancien forçat.] »

Principale

Subordonnée

Ex2 : [Parce qu'il était un ancien forçat.] [il se fit chasser de partout].

Subordonnée

Principale

Ex3 : [L'homme] [qui se faisait chasser de partout] était un ancien forçat].

Début de la principale

Subordonnée

fin de la principale

⚠ Dans cette phrase, la virgule met le CC (Compl. Circonstanciel) en évidence. Elle ne sépare pas deux propositions indépendantes.